

PHOTOFAIRS SHANGHAI

影像上海艺术博览会

Presenting Partner 联合呈现
PORSCHE

新闻稿发布

2023年3月23日

第八届影像上海艺术博览会即将启幕

第八届影像上海艺术博览会，由Creo主办并与保时捷联合呈现，将于2023年4月20-23日，重返上海展览中心。本届博览会将在『核心』、『平台』、『广角』、『出版』等版块迎来五十余家优质画廊、艺术空间与机构，出版商与工作室，集中展示摄影及数字艺术作品的非凡成就，呈现影像艺术在出版领域的重要成果。

作为亚太地区领先的影像艺术收藏平台，影像上海艺术博览会在加强国际性的同时，亦注重立足和深耕本土影像艺术市场。本届博览会，一方面为中国当代摄影中激动人心的新生势力提供了展示平台，同时也将汇集在塑造地区视觉文化方面发挥了关键作用的，具有历史意义的艺术家，以及在全球范围内都极具知名度的影像艺术大师。

参展画廊 | 『核心』与『平台』

此次参与『核心』与『平台』的展商阵容，无论是连年参展的实力画廊，还是首次参展的优质与新兴画廊，都奉献出了面貌多样的艺术创作，参展艺术家既包含中国摄影先驱、享誉全球的摄影艺术家，也包含摄影艺术界，尤其是中国摄影艺术界的中坚与先锋力量。

在老牌实力画廊中，拥有众多日韩摄影大师资源的**三影堂+3画廊**（北京、厦门）不仅将呈现**森山大道、荒木经惟、具本昌**的精彩佳作，也将推出日本当代摄影师**原久路**仿照法国具象派绘画大师巴尔蒂斯（Balthus）名作所拍摄的系列作品。原久路曾在纽约NHK担任希拉里·克林顿（Hillary Clinton）的独家摄影。为再现巴尔蒂斯绘画中完全不同于镜头光学原理的散点透视，原久路利用多次曝光，借助遮挡、位移等方法，最终获得了富有吸引力的空间感。自首届博览会开始就从未缺席的**see+画廊**（北京，深圳，成都），除呈现一系列当代摄影艺术家，包括**卡别耶拉·莫拉维茨**（Gabriela Morawetz）、**帝尔·里瑟**（Till Leiser）、**严明、卢彦鹏、王居延**等，还将聚焦后摄影时代的两位重要人物——**杰瑞·尤斯曼**（Jerry Uelsmann）与**玛姬·泰勒**（Maggie Taylor）。他们的作品不仅充满象征与超现实意味，更注重拍摄之后的再创作，并试图为影像引入一种全新的绘画性与叙事性。致力于融汇东西方当代艺术精华的**德玉堂**（上海）将继续呈现深受国内藏家与观众追捧的三位出类拔萃的艺术家，他们分别是：**康迪达·赫弗**（Candida Höfer）、**维克·穆尼斯**（Vik Muniz）、**杨泳梁**。

除此之外，**常青画廊**（圣吉米那诺，北京，穆琳，哈瓦那，罗马，圣保罗，巴黎，迪拜）将携意大利艺术家**乔瓦尼·欧祖拉**（Giovanni Ozzola）的多件新作再度回归。擅长表现光的微妙情绪的欧祖拉，将在其新作中深刻探讨“时间”、“无限”、“存在”等概念。同样再度归来的**千高原艺术空间**（成都）将带来近期在中国西南影像艺术界无法被忽视的三位艺术家——**黎朗、陈秋林、陈箫伊**。他们的创作都具备细致的对于生命的感知，以及敏锐的对于社会问题的洞察。时隔三年之后再次亮相的**杜梦堂**（上海、巴黎）将集结三位法国当代艺术家，而擅长以

多种研究方法嫁接艺术表现的新兴艺术家**雨果·德维切尔** (Hugo Deverchère) 将特别呈现新晋创作《**七城之岛**》 (*La Isla de Las Siete Ciudades*)。这个系列探索了伊比利亚的生物群落，艺术家将地质学、天文学、考古学、炼金术等研究汇聚在一起，激活了一片已经消失或尚未发现的领土。

在首展画廊方面，成立于2019年的**伯年艺术空间** (北京)，一方面注重发扬民国摄影艺术家，诸如**骆伯年**、**金石声**的摄影艺术作品，另一方面也致力于推广中国年轻艺术家。以东方美学为线索的**逸空间画廊** (南京)，选择呈现**董文胜**、**孙小舟**等描绘中国传统文化经验的艺术家。秉持着“艺术不应该曲高和寡”的理念，新生代画廊**眼糖** (上海) 将推出**黎雨诗**、**余若婕**、**谢云妮**三位年轻女性摄影艺术家，她们的创作普遍凸显了艺术感性的一面，且凭借女性独特的领悟力和观察视角构建出细腻、绚烂的视觉风格。**193 Gallery** (巴黎) 将以肯尼亚摄影师**坦迪威·穆里乌** (Thandiwe Muriu)、摩洛哥摄影师**哈桑·哈贾伊** (Hassan Hajjaj) 色彩斑斓且充满异域风情的创作，挑战大众对于非洲的刻板印象。**Fisheye Gallery** (巴黎) 将携多位新锐摄影艺术家，诸如在摄影工作中融入植物学、动物行为学研究的**蕾雅·哈布尔丁** (Léa Habourdin)，以及经常为边缘群体发声的**黛尔芬·迪亚洛** (Delphine Diallo)。

创新版块 | 『广角』与『出版』

影像上海艺术博览会凭借过去近十年的积累与努力，已将摄影与视觉文化嵌入上海的文化基因，并深刻介入、参与和见证了中国影像艺术力量的快速崛起。作为展期更新后的首次亮相，本届博览会不仅重视凝聚上海本地美术馆及艺术机构的力量，更意欲挖掘、调动更多地方城市与区域性的影像艺术活力。脱胎于上届博览会『非营利』单元的新生版块『广角』，将致力于进一步突出美术馆、艺术机构，乃至更多文化组织，在发展影像艺术文化中所发挥的重要作用。其中，**上海塞万提斯图书馆**，**瑞士文化基金会上海办公室**，**斯沃琪和平饭店艺术中心 (上海)**，以及即将落户苏州河畔的**Fotografiska (斯德哥尔摩、纽约、塔林)**，都将带来立意丰富的摄影与影像项目。

以展现西语国家重要文化特点为己任的上海塞万提斯图书馆，将呈现西班牙国家摄影奖获得者**何塞·曼努埃尔·巴莱斯特** (José Manuel Ballester) 的个人项目。由瑞士文化基金会支持的项目“**伪装浏览**”，将呈现三组新生代瑞士艺术家创作，以重新思考技术图像，及与之有关的科学、审美和政治智识生产的新形式。坐落于外滩历史建筑中的斯沃琪和平饭店艺术中心，自2011年来一直通过艺术驻留项目，为来自世界各地，不同风格及媒介的艺术家提供生活，分享，交流与创作的空间。此次推出的群展“**DIALOGUES**”，将囊括多位艺术家曾在此驻留时创作的摄影及影像作品。即将在上海开馆的Fotografiska，则选择呈现以制作和拍摄超真实微缩模型而闻名的艺术家夫妇**洛瑞·尼克斯&凯瑟琳·格伯** (Lori Nix & Kathleen Gerber)。

与此同时，博览会自2021年就新增『出版』版块，旨在展示摄影书及其他摄影相关出版物的优秀成果，并持续推动国内外摄影出版领域的交流与发展。此次『出版』版块，除聚合十余家海内外优秀出版机构，还将增设特别展位，由中挪文化交流机构**Northing**携手**奥斯陆摄影书节** (Fotobokfestival Oslo 2023) 带来一系列挪威精选摄影书，并推出Northing旗下**白菜出版社** (kinakaal forlag) 为上海艺术家**马良**与卑尔根艺术家**托尼雅·比约·别克兰** (Tonje Bøe Birkeland) 合作出版的新书《**镜中人，景中人**》。

首次参展的**GOST Books (伦敦)** 是英国领先的独立视觉艺术与摄影出版机构，其参展的重点书目包括玛格南摄影师**马克·鲍尔** (Mark Power) 开创性摄影项目《**The Shipping Forecast**》的新编与再版，以及屡获世界级摄影殊荣的女性摄影师**艾莉丝·汤姆林森** (Alys

Tomlinson) 耗时两年完成的《Gli Isolani》。同样首次参展的全球知名出版集团**ACC ART BOOKS** (伦敦、纽约、上海、新加坡)，将带来中国肖像摄影大师**逢小威**的摄影集《**中国农民**》，书中所收录的近160幅当代中国农民真实影像，无疑构成了一个属于这个时代的人像体系。

再度返场的**The Eriskay Connection** (布雷达)，除了带来年轻摄影师**徐晓晓**对中国西部传统节日“社火”的纪实创作《**Shooting the Tiger**》，也将带来荷兰视觉艺术家**乔·詹森** (Jos Jansen) 使用3D激光雷达相机捕捉当前不确定性的《**Some Way Out Of Here**》。**青艸堂** (京都) 继去年首次参展之后，将再次带来在国内反响热烈，复刻自日本摄影师**秋山亮二**同名摄影集的《**你好小朋友**》(三部曲)，以及被誉为“徕卡之神”的日本摄影家**木村伊兵卫**的重要创作《**木村伊兵衛写真集 中国の旅**》。一直以图像创作为媒介的艺术书机构**假杂志** (宁波、上海)，此次回归则将推出数本中国当代摄影师与艺术家新作，诸如由**陈哲**在10年间与同行友人的深度对话所构成的文集《**生时饮罢**》，**塔可**追随清代学者黄易对中华河山景致与古迹碑刻的访古巡游《**碑录：黄易计划**》等。

特别需要提及的是，为了进一步拓展影像艺术的前沿性及其在数藏等新兴领域的汇聚效应，以惠及世界范围内的画廊及展商、艺术家与收藏家、专业观众与艺术爱好者，使其能够更加便捷、有效地参与和触及艺术摄影、移动影像，运用新媒体及最新科技创作的视觉艺术作品，本届博览会正式邀请超现实虚拟人**ALiCE**担任**2023年度推广大使**，与博览会共创以“虚实”为主题的概念短片，并透过一系列充满创意的视觉形象，共同探索影像艺术的未来。

相关注释

参展画廊：193 Gallery (巴黎)，千高原艺术空间 (成都)，伯年艺术空间 (北京)，希帕画廊 (深圳)，杜梦堂 (上海，巴黎)，逸空间画廊 (南京)，眼糖 (上海)，Fisheye Gallery (巴黎，阿尔勒)，常青画廊 (圣吉米那诺，北京，穆琳，哈瓦那，罗马，圣保罗，巴黎，迪拜)，高台当代艺术中心 (乌鲁木齐)，今格空间 (北京，上海)，HdM画廊 (北京，伦敦，巴黎)，映画廊 (北京)，M艺术空间 (上海)，德玉堂 (上海)，五月公园画廊 (成都)，九月画廊 (深圳)，新氧艺 (北京)，全视影像画廊 (郑州)，睿品画廊 (上海)，see+画廊 (北京，深圳，成都)，香格纳画廊 (上海，北京，新加坡)，工作室画廊 (上海)，三影堂+3画廊 (北京，厦门)，V&E Art (巴黎，台北)，观看当代艺术中心 (兰州)，所见画廊 (北京)，WhyWhyArt Art Center (上海)，谢画廊 (长沙)，一尾美术馆 (洛杉矶)

『出版』：1908 阅览室 (杭州)，ACC ART BOOKS (伦敦，纽约，上海，新加坡)，AKIO NAGASAWA PUBLISHING (东京)，AKAACA (京都)，Atelier EXB (巴黎)，Fotobokfestival Oslo 2023 (奥斯陆)，GOST Books (伦敦)，假杂志 (宁波，上海)，白菜出版社 (卑尔根)，Libro Arte (东京)，Meet Camera (深圳)，摸摸艺术书 (上海)，Northing (卑尔根)，幻Photism (成都)，Same Paper (上海)，青艸堂 (京都)，SHUSHUSHUSHU BOOKS (柏林)，The Eriskay Connection (布雷达)，T&M Projects (东京)，余少龔艺术工作室 (上海)

『广角』：Fotografiska (斯德哥尔摩、纽约、塔林)，上海塞万提斯图书馆，瑞士文化基金会上海办公室，斯沃琪和平饭店艺术中心 (上海)

关于影像上海艺术博览会

影像上海艺术博览会创立于2014年，旨在回应亚太地区对影像艺术收藏日益增长的兴趣与需求。作为专注于影像艺术媒介的国际平台，影像上海艺术博览会已在过去几年中，对亚洲艺术影像市场起到了至关重要的推动作用，亦建立起了关于影像艺术媒介最为权威和活跃的交流。博览会始终保持开拓精神，聚焦国际前沿，以博物馆品质呈现版块与内容，为亚太藏家、观众和专业人士提供欣赏和发现影像艺术的上佳体验。影像上海艺术博览会由Creo主办，是安格斯·蒙哥马利艺术（Angus Montgomery Arts）的重要组成部分，亦是The Art Assembly的成员博览会之一。

关于 Creo

由Creo发起、组织的活动与项目主要横跨三大领域：摄影、电影和当代艺术。Creo成立于2007年，前身为世界摄影组织，此后规模不断扩大，不但持续为影像艺术创造有意义的机遇，还致力于将其扩大至更广泛的文化领域。如今，其核心项目包括索尼世界摄影奖、索尼未来电影人奖、影像上海艺术博览会、Photo London，以及即将启幕的影像纽约艺术博览会（2023年9月）。Creo与安格斯·蒙哥马利艺术（Angus Montgomery Arts）合作，助力其开展业务，呈现数个全球领先的艺术博览会。Creo在拉丁语中代表“我创造”，正是本着这种精神，Creo致力于代理并为创意之声赋权。欲知更多详情，请访问 www.creoarts.com。

关于安格斯·蒙哥马利艺术

安格斯·蒙哥马利艺术（Angus Montgomery Arts）在当代艺术领域拥有40多年的经验，于全球范围内建立了诸多成功的艺术博览会，是亚洲最大规模的艺术博览会主办方。安格斯·蒙哥马利艺术致力于为藏家和画廊提供高质量的区域性艺术博览会，由桑迪·安格斯（Sandy Angus）担任主席，由斯科特·格雷（Scott Gray）担任首席执行官，目前其所创办和组织的博览会包括：台北当代艺术博览会、India Art Fair、Sydney Contemporary、影像上海艺术博览会、Art Central Hong Kong、Art Düsseldorf、Photo London、Art SG、以及即将开启的 Tokyo Gendai（2023年7月）、影像纽约艺术博览会（2023年9月）。欲知更多详情，请访问www.angusmontgomeryarts.co.uk。

观展时段及地点

藏家预览（仅限邀请）	4月20日 14:00-21:00
贵宾预览	4月21日 12:00-20:00
公众日	4月22日 12:00-20:00
公众日	4月23日 12:00-18:00

地点：上海展览中心，延安中路1000号，近铜仁路

微信公众号：影像上海艺术博览会

微博/小红书: @PHOTOFAIRS影像艺术博览会
Instagram/Twitter/Facebook: @PHOTOFAIRS
官网: www.photofairs.org

国内媒体如需更多信息, 欢迎垂询: 汤晓晖, xiaohui@photofairs.org。
国际媒体如需更多信息, 欢迎垂询: Inbal Mizrahi或Polly Brock,
media@creoarts.org。