

# PHOTOFAIRS SHANGHAI

---

## 影像上海艺术博览会

Presenting Partner 联合呈现

PORSCHE

新闻发布  
2021.06.24

## 影像上海艺术博览会 2021

---

09.24 - 09.26

Photofairs.org

第七届影像上海艺术博览会，由世界摄影组织和保时捷联合呈现，将于2021年9月23-26日重返上海展览中心。其中，9月23日（星期四）为藏家预展日。致力于上海城市形象国际传播的专业平台 Branding Shanghai，作为特别协办方，将与影像上海艺术博览会携手打造独具申城魅力的影像艺术文化盛会。

作为亚太地区颇具影响力的影像艺术平台，博览会自创立之初，便致力于经典及当代摄影的传播，并有意识地通过多种项目策划对摄影媒介做突破性探索，从而将录像、新媒体艺术，以及运用最新科技进行创作的影像艺术也纳入其中。在本届博览会上，2021年『曝光奖』获奖艺术家个展，及聚焦特定摄影主题的『洞见』版块，将再次成为个中亮点，继续推动摄影及影像艺术未来发展。

### 『曝光奖』

2019年，博览会设立『曝光奖』，该奖项由Modern Eye提供支持，旨在助力那些基于照片或图像进行创作的艺术家在观念、技术、方法等层面展开革新。往届获奖者及其创作，皆积极诠释了博览会及这一奖项本身所代表的前沿性与开拓愿景。2021『曝光奖』获奖者——曹澍（蜂巢当代艺术中心，北京）同样如此。

经过数月申请与评选，青年艺术家曹澍凭借作品《散步模拟》从众多申请者中脱颖而出。在这组作品中，观众可以利用“拍照”按键，在实时渲染的荒漠世界里，对艺术家的家庭相册所包含的时间进行召唤。由此，艺术家试图向自我提问，记忆中的存在物对个人意味着什么？人是不是可以借助变动的技术，经由地理/空间的方式去理解历史/时间？本届『曝光奖』评委曹丹就其创作给出的评述是：“曹澍以新媒体技术和游戏为媒介，探索人们的生存状态、历史与记忆、情感与梦想。这件作品实现了技术与艺术的完美融合。”

## 『洞见』：“图汇未来”

有着公共项目基石之称的『洞见』版块，试图在2021年进一步跳脱传统摄影框架，并通过 **Discipula**（意大利）、**费尔南多·蒙蒂尔·克林特**（**Fernando Montiel Klint**，墨西哥）、**李舜**（中国）、**温迪·麦克默多**（**Wendy McMurdo**，英国）、**王菲雨**（中国）、**马塞尔·瑞克利**（**Marcel Rickli**，瑞士）、**米兰F4**（中国）、**迈克尔·纳贾尔**（**Michael Najjar**，德国）、**史莱姆引擎**（中国）、**克莱门特·瓦拉**（**Clement Valla**，美国）、**张文心**（中国），来自全球的摄影艺术家及其创作，反思技术媒介更新对于摄影实践带来的影响。

此次展览将考察多个与人类未来生活紧密相关的议题，包括：新闻、广告、科技、旅行、教育、航天等，同时也试图提醒观众在思考未来时谨慎地对待图像给我们带来的陷阱。策展人何伊宁表示：“我非常荣幸能将自身对当代摄影最新趋势的考察，与博览会及其系列活动结合起来，思考位于算法、CGI软件的世界中，摄影实践者如何在技术的包围之下重塑图像创作的可能性，以及展现我们对未来的想象。”

除此之外，众多专注于摄影及影像艺术的优秀画廊都将在本届博览会上悉数回归，其中不乏历年多次参展的国内画廊，也包括十余家即将首次亮相博览会的新面孔，现场呈现作品既涵盖来自中西方摄影大师及中坚力量的代表作，也包括新兴艺术家所带来的实力佳作。完整画廊及参展艺术家名单，将于近期公布，敬请期待。

2021年将是影像上海艺术博览会自疫情之后的全新起点。这一再次出发不仅为亚太地区发现及收藏影像艺术相关作品提供了难能可贵的机遇，同时也将进一步助力本土艺术家、画廊与机构，为国际间影像艺术交流嫁接良好桥梁。

未来数周内，包括『出版』、『对话』在内的精彩项目也将陆续与公众见面。与此同时，博览会联合呈现合作伙伴保时捷，将在其进入中国二十周年之际，继续与影像艺术展开创造性合作，而一直以模特、艺术推广者的双重身份活跃于时尚圈、文化艺术界的项傑婧Cici，则将担任影像上海艺术博览会2021年度推广大使，带来一系列充满活力与创意的跨界活动，并透过由其发起、创立的“艺术你我C”教育项目，为影像艺术发展推波助澜。

主办方：

**WORLD  
PHOTOGRAPHY  
ORGANISATION**

特别协办方：



获取媒体资料：

链接：<https://pan.baidu.com/s/1VlbGTwEU4ibO562zOVMmMw>，提取码：9xn5

图片请勿剪裁，并使用完整图注，如需更多图片和大尺幅印刷图片请与我们联系。

国内媒体如需更多信息，欢迎垂询：汤晓晖，[xiaohui@worldphoto.org](mailto:xiaohui@worldphoto.org)

国际媒体如需更多信息，欢迎垂询：Inbal Mizrahi，[press@worldphoto.org](mailto:press@worldphoto.org)

欢迎对博览会感兴趣的媒体，扫描下方二维码，预留信息，获取媒体入场许可。



[photofairs2021.mikecrm.com/k2Sycdx](http://photofairs2021.mikecrm.com/k2Sycdx)

## 相关注释

### 关于影像上海艺术博览会

影像上海艺术博览会由世界摄影组织与蒙格马利艺术（Angus Montgomery Arts）联合创办。蒙格马利艺术，是亚洲最大规模的艺术博览会主办方，致力于呈现高品质区域性艺术博览会，满足藏家及画廊的需求。当前旗下其它博览会包括：台北当代艺术博览会（台北）、Sydney Contemporary（悉尼）、India Art Fair（新德里），Art Düsseldorf（杜塞尔多夫）以及Art Central Hong Kong（香港）。

影像上海艺术博览会得到众多艺术界专家的支持，他们是：**杨滨**，收藏家（北京&香港）；**薛冰**，收藏家&新世纪当代艺术基金会联合创始人（新加坡）；**陈幼坚**，收藏家&设计师（香港）；**梁学彬**，录映太奇策展人&主席（香港）；**刘香成**，上海摄影艺术中心创始人（上海）；**凯伦·史密斯**，上海摄影艺术中心艺术总监（上海）；**Jean Francois Dubos**，欧洲摄影之家主席（巴黎）；**Natasha Egan**，哥伦比亚大学当代摄影美术馆执行总监（芝加哥）；**王珺**，收藏家 & 光社创始人（北京）；**刘奕**，收藏家&广州33艺术中心创始人（广州）；**Jiyoon Lee**，SUUM Projects执行总监（首尔）；**Christopher Phillips**，独立策展人（纽约）；**Andrew 与 Lingling Ruff**夫妇，收藏家& 166艺术空间创始人（上海）；**江宁**，收藏家（上海）；**靳宏伟**，收藏家& SIPA图片社董事长（北京）；**陆寻**，收藏家，四方当代美术馆创始人及馆长（南京）等。

### 关于世界摄影组织

世界摄影组织是摄影活动的国际性平台，覆盖180多个国家。其目标是通过赞颂世界上最佳作品与摄影师，提升摄影相关话题的关注度。世界摄影组织与全球的个人摄影师和行业领先的合作伙伴都建立了长久的纽带。世界摄影组织每年举办一系列丰富的活动，包括：2021年第十四届的全球规模最大的摄影竞赛——索尼世界摄影奖，当地会面、讲座，以及专注于影像的国际艺术博览会——影像上海艺术博览会。欲知更多详情，请访问 [www.worldphoto.org](http://www.worldphoto.org)。

### 关于Branding Shanghai

Branding Shanghai（上海城世品牌发展中心）为非盈利性机构，中心长期与政府密切合作，整合各方资源，用品牌思想塑造城市形象，助力国际品牌落户中国，助力国内品牌走向世界。中心曾参与策划组织在英国、意大利、法国、日本等地的上海城市形象推广活动、英国爱丁堡艺术节期间的“聚焦中国”项目、“世界城市日”系列推广活动等，并先后参与组织英国国家形象的在华推

广项目，其中包括英国前首相特蕾莎·梅访华、中英商业论坛、首届中国国际进口博览会英国国家馆以及英女王生日庆典等。

### 关于曹澍

曹澍，现生活工作于杭州，其创作常以个人与历史记忆作为线索和工作界面持续展开，作品中所运用的媒介包括但不限于数字模拟影像、空间环绕式配乐以及电子游戏等。数字模拟、零碎的记忆、不断转换的视角构成了曹澍作品里的多重时间，他通过空间的构造来搭建潜在的叙事关联，并称自己的工作类似于一种在迷宫中不断迷失并寻找线索的侦探行为。他的近期个展包括“索拉里斯星的海”（浙江美术馆，杭州，中国，2019）；“风吹草动”（上海科技大学展览厅，上海，中国，2019）；“窗外的鬼怪”（太平庄，横滨，日本，2019）。曹澍近年分别作为瑞士巴塞爾 Atelier Mondial（2017），日本横滨黄金町艺术节（2019），德国 Muffatwerk 文化艺术中心（2020），花鸟岛国际艺术节（2020）驻地艺术家。作品曾获上海短片电影周新叙事奖、北京国际短片联展杰出艺术探索奖等。作品收藏于澳大利亚白兔美术馆、以色列尧山当代艺术基金会、浙江美术馆等。更多信息，请访问[www.caoshu.com](http://www.caoshu.com)。

### 关于蜂巢当代艺术中心

蜂巢当代艺术中心正式成立于2013年。取名蜂巢，意喻人类聚集性生存方式及其思想繁杂性的存在状况，与当下中国的社会结构和当代艺术的现状尤为契合。作为中国最具影响力和规模最大的当代艺术机构之一，蜂巢总部位于北京市著名的798艺术区内，建筑面积达4000多平米，拥有五个国际化标准的展厅以及一个用于开幕活动的序厅。蜂巢当代艺术中心在参与中国当代艺术本土生产与建构的同时，致力于在全球范围内推广及交流中国当代艺术，推介优秀的国际艺术家和艺术项目，以促进当代艺术市场的繁荣。代理合作的艺术家包括中外重要艺术家以及艺术界新星，试图构建中国最专业、最权威的当代艺术品收藏顾问机构之一。自成立至今，曾连续五年获得由各大媒体颁发的中国十大艺术机构、年度最佳画廊等称誉。更多信息，请访问[www.hiveart.cn](http://www.hiveart.cn)。

### 博览会开放时间地点

藏家预展	9月23日, 14:00 - 20:00
贵宾日	9月24日, 13:00 - 21:00
公众日	9月25-26日, 11:00-18:00

地点：上海展览中心，延安中路1000号，近铜仁路

### 票务信息

第七届影像上海艺术博览会门票于6月25日开始发售。

公众日门票	100RMB (早鸟票)
	120RMB (线上购票)
	130RMB (现场购票)

扫描二维码即可购票：



影像艺术博览会官方社交账号

微信：PHOTOFAIRS影像艺术博览会

微博：[weibo.com/photoshanghaicn](http://weibo.com/photoshanghaicn)

Instagram：@PHOTOFAIRS on

Twitter 及 Facebook：#PHOTOFAIRS

官网：[www.photofairs.org](http://www.photofairs.org)

---

photofairs.org