

PHOTOFAIRS SHANGHAI

影像上海艺术博览会

Presenting Partner 联合呈现
PORSCHE

新闻稿
2021.07.29

影像上海艺术博览会 2021

09.23 - 09.26
Photofairs.org

第七届影像上海艺术博览会，由世界摄影组织与保时捷联合呈现，将于今年9月23-26日，重回上海展览中心。在本届博览会上，国内外50余家参展画廊、机构与出版商，将在不同版块呈现丰富多彩的影像艺术创作。除全新设立的『SOLO』、『出版』和非营利机构展区，部分因为旅行限制而无法亲临现场的国际画廊也将通过『影映』及『On View』线上单元参与本届博览会。

作为亚太地区发现和收藏影像艺术的上佳平台，第七届影像上海艺术博览会致力于挖掘和支持本土艺术力量。从北京到成都，从上海到长沙，来自不同地区的参展画廊与机构将齐聚上海展览中心，呈现包括：**荣荣&映里**、**王庆松**、**王兵**、**康迪达·赫弗**（Candida Höfer）、**具本昌**、**塞巴斯提奥·萨尔加多**（Sebastião Salgado）、**细江英公**等多位重量级摄影艺术家在内的代表作。与此同时，**蒋鹏奕**、**史国威**、**Ina Jang**、**徐冠宇**、**胡为一**、**何博**等中坚及新兴艺术家也将带来一系列令人耳目一新的优秀创作。

参展画廊 | 『核心』与『SOLO』

在『核心』版块和『SOLO』单元中，多家历年参展的实力画廊已悉数回归：**德玉堂画廊**（上海）将携**杨泳梁**、**托马斯·坎托**（Thomas Canto），**康迪达·赫弗**（Candida Höfer）和**维克·穆尼斯**（Vik Muniz）的精彩作品再次亮相；**香格纳画廊**（上海，北京，新加坡）则将单独呈现近年来颇为引人注目的青年艺术家**蒋鹏奕**的多个系列创作；除多位国内艺术家新作，**see+画廊**（北京，深圳）还将呈现**细江英公**、**须田一政**等日本代表性摄影大师的作品；**三影堂+3画廊**（北京，厦门），呈现包括艺术家**荣荣&映里**近年来以京都为基地的创作《即非京都》，韩国著名摄影艺术家具**本昌**的多幅《金》系列创作，日本当代炙手可热的女性摄影师**蜷川实花**的创作等。除此之外，**ArtCN画廊**（上海）、**Galerie XII**（巴黎，洛杉矶，上海）、**高台当代艺术中心**（乌鲁木齐）、**M艺术空间**（上海）、**泰吉轩画廊**（北京）等也将带来风格多样的艺术家及其高品质创作。

首次参展的画廊包括：**魔金石空间**（北京）将呈现**史国威**个展，他的创作虽以摄影为创作工具，但却有意识地弱化其特有的媒介属性。**西画廊**（兰州）将聚焦影像艺术家**王兵**的代表性创作《铁西区》，该系列曾于2017年参展第14届德国卡塞尔文献展；**五月公园画廊**（成都）则试图通过包括中国观念摄影代表人物**王庆松**，世界纪实摄影大师**塞巴斯提奥·萨尔加多**（Sebastião Salgado）在内的多位风格迥异的中外艺术家，沟通国内与国际；**方盒子艺术中心**（上海）将呈现世界知名建筑摄影艺术家**马西莫·李斯特里**（Massimo Listri）的代表性创作。除此之外，**所见画廊**（北京）、**谢画廊**（长沙）等，也将在现场带来精彩呈现。

全新设立的『SOLO』单元将专注艺术家个人项目。其中，**HdM 画廊**（北京，伦敦）将呈现**胡为一**新作《现在吸进去的灰尘曾经是座房子》，诠释对伤害、消逝的迷恋以及对社会现实、城市景观的关注；**Jason Shin**（首尔）将展示韩国摄影新秀**Ina Jang**的系列作品*Radiator Theatre*，艺术家本人将这个系列描述为“一系列文字游戏、押韵、误解、夸张和通过抒情的形状和颜色的谎言”；**何顿画廊**（上海）将呈现**陈嘉屹**的作品，其视觉语言的精神内核充满了陌生而无蔽的狂喜精神；**一时画廊**（上海）将呈现**孙海霆**的作品，作为建筑师，孙海霆擅长运用类型学的创作方法拍摄一系列具有相似结构的对象；**V&E ART**（巴黎，台北）将呈现**汤玛士·德沃**（Thomas Devaux）的作品，作为法国最受瞩目的当代摄影师之一，德沃致力于探索与开发摄影的各种可能，并总是能将其巧妙地融入其他媒介之中。

参展画廊 | 『影映』与『On View』

本届博览会特别设立『影映』单元，及『On View』线上单元，不仅试图更好地超链国际展商与本地观众，同时也希望反映并讨论当下影像艺术所关注的主题与趋势。

与实验影像中心（CEF）联合呈现的『影映』单元是一个专注于推广实验与艺术影像创作的展示版块。此次『影映』单元以“Re”为主题，期待探索人类如何在后疫情时代面对种种困难、挑战，乃至新的境遇。“Re”既是行动，也是提问：世界应该如何重启连接与对话，又如何对当下进行更新与建设。由此，“Re”这一主题本身也代表着回归、反思、改变与创新。『影映』单元的参展作品既可在博览会现场的放映室欣赏，也可于2021年9月25日至10月24日期间，访问实验影像中心（CEF）官方平台在线观看。

亮相该单元的画廊、艺术家与作品包括：**bitforms gallery**（纽约）将带来**乔纳森·莫纳汉**（Jonathan Monaghan）的作品 *Den of Wolves*；**Klemm's**（柏林）将带来**埃米莉·皮图瓦塞特**（Émilie Pitoiset）的作品 *The Third Party*，**阿德里安·绍尔**（Adrian Sauer）的作品 *Atelier*；**千高原艺术空间**（成都）将带来**陈秋林**的作品《溺》；**Vanguard画廊**（上海）将带来**方迪**的作品《现代》。

『On View』线上单元，设立于影像上海艺术博览会官方微信小程序。在这个部分，**Klemm's**（柏林）将综合呈现**埃丽卡·鲍姆**（Erica Baum），**维多利亚·宾施托克**（Viktoria Binschtok）和**乌尔里希·格伯特**（Ulrich Gebert）的艺术创作；**Anna Nova Gallery**（圣彼得堡）将携**乌尔杜斯·巴**

赫蒂奥齐纳 (Uldus Bakhtiozina) 和 瓦莱里·卡苏巴 (Valery Katsuba) 的作品再次回归；artspace AM (东京) 将集中呈现**荒木经惟**的摄影作品。

更多亮点 | 『焦点』与『出版』

博览会常设版块『焦点』旨在聚焦对当代摄影发展和当下摄影市场具有特别意义的知名艺术家，往届参展艺术家包括塔林·西蒙 (Taryn Simon)，任航，杉本博司和玛丽娜·阿布拉莫维奇 (Marina Abramović)。今年『焦点』版块将把目光锁定于新媒体与影像装置的代表艺术家**胡介鸣**，并呈现他的近期新作《格物》系列。

胡介鸣的《格物》系列创作始于2020年初新冠疫情爆发期间。全球社会运转的停摆，使人们的生活回到了最为隔绝的个体处境。这一特殊语境促使了胡介鸣开始对日常进行了一次“格物致知”的探索。《格物》反观了人与物之间稳定而脆弱、矛盾却共生的关系，同时其表现方式上呈现出了一种“低技术”的特质。艺术家表示：“我越来越意识到在艺术创作中过多追求技术是危险的……随着科技的进步，在艺术创作上我们选择的余地越来越大，但我们不能忘记我们做的是些什么性质的事情。”

博览会新增『出版』版块，旨在展示影像艺术界有关摄影书及其出版的成果，并进一步推动这一领域的发展。今年亮相的机构与书店来自世界各地，其中包括：**假杂志** (宁波)；**Edition Patrick Frey** (苏黎世)；**Spector Books** (莱比锡)；**Fw : Books** (阿姆斯特丹)；**无像工作室** (无锡)；**真姨书房** (巴黎)；**青艸堂** (京都)；**Perimeter Editions** (墨尔本)；**摸摸艺术书** (上海)；**麻痹公司** (上海)等。

其他重要项目与版块还包括由MODERN EYE提供支持的『**曝光奖**』，以及聚焦摄影发展历程中的特定主题或重要时刻的『**洞见**』。艺术家**曹澍** (蜂巢当代艺术中心，北京) 凭借作品《散步模拟》在2021年『曝光奖』申请与评选中脱颖而出。通过视频游戏的装置，艺术家将带领观众穿过虚拟的荒漠世界，探索其个人生活的历史和记忆。由**何伊宁**策展的『洞见』：“图汇未来”主题展览则汇聚12位/组国际艺术家，他们的作品在算法、CGI软件的世界中，思考摄影实践者如何在技术包围的世界中重塑图像创作的可能性，以及展现我们对未来的想象，展览涵盖了一系列与之相关的主题，从新闻、广告、消费主义、人与自然到太空探索。

为了突出美术馆和艺术机构在发展中国影像艺术文化中所发挥的重要作用，本届影像上海艺术博览会还特别设立非营利机构展区。国内多家重量级艺术机构将参与其中，包括**光社影像中心** (北京)；**和美术馆** (顺德)；**上海外滩美术馆** (上海)；**上海多伦现代美术馆** (上海)；**尤伦斯当代艺术中心** (北京，上海，秦皇岛)；以及由**成都当代影像馆** (成都)、**三影堂摄影艺术中心** (北京，厦门)、**上海摄影艺术中心** (上海)、**谢子龙影像艺术馆** (长沙)组成的中国影像艺术机构战略合作等。

2021年是影像上海艺术博览会的全新起点。展会总监乔治娅·格里菲斯 (Georgia Griffiths) 表示，“我们很高兴能带着重启的活力和决心回归上海。博览会非常期待与参展商、藏家和观众的再次相遇，

也非常激动能开启一系列汇聚各地区艺术家、画廊与机构的全新项目。本届展会将是一场真正意义上的庆祝活动，也是一个发现新兴摄影艺术的宝藏之地。”

以此为契机，第七届影像上海艺术博览会正式任命**项傑婧Cici**担任2021年度推广大使。毕业于伦敦大学学院艺术史专业的项傑婧Cici，一直以模特、艺术推广者的双重身份活跃于时尚圈、文化艺术界。在本届博览会上，项傑婧Cici将带来一系列充满活力与创意的跨界活动，同时透过由其发起、创立的“艺术你我C”教育项目，为博览会重返线下，以及影像艺术破圈发展推波助澜。

特别需要提及的是，博览会开幕同期，更多影像相关展览及活动也将汇聚上海。其中，即将于9月高光入市的“北上海生活力中心”瑞虹天地太阳宫，就以特别展览单元合作伙伴的身份，邀请策展人刘钢和前FOAM美术馆艺术总监及FOAM Magazine主编马塞尔·费尔（Marcel Feil）共同策划以“太阳”为核心的主题展览，与第七届影像上海艺术博览会紧密联动。此次主题展览将汇集佩内洛普·翁布里科（Penelope Umbrico）等4位世界顶级视觉艺术家的10余组代表作品，利用影像、绘画、雕塑、装置、多媒体互动等多元艺术表现形式，为众多摄影艺术爱好者及高端家庭带来异彩纷呈的沉浸式视觉盛宴。完整展览及活动安排，敬请关注博览会官方社交媒体平台。

2021影像上海艺术博览会感谢以下伙伴的大力支持：

指导单位：静安区文化和旅游局

特别协办方：Branding Shanghai

手机和屏幕合作伙伴：一加

支付方式合作伙伴：银联

相机和镜头合作伙伴：适马（中国）

生活方式类合作伙伴：佛罗伦萨小镇

特别展览项目合作伙伴：中贸圣佳国际拍卖有限公司

特别展览单元合作伙伴：瑞虹天地太阳宫

Organiser:

**WORLD
PHOTOGRAPHY
ORGANISATION**

Associate Partner:

 · B R A N D I N G ·
SHANGHAI

国内媒体如需更多信息，欢迎垂询: 汤晓晖, xiaohui@worldphoto.org

国际媒体如需更多信息，欢迎垂询: Inbal Mizrahi, press@worldphoto.org

欢迎对博览会感兴趣的媒体，扫描下方二维码，预留信息，获取媒体入场许可。



www.photofairs2021.mikecrm.com/k2Sydcx

相关注释

完整画廊名单:

AIKE (上海); 艾米李画廊 (北京); Anna Nova Gallery (圣彼得堡); ArtCN画廊 (上海); artspace AM (东京); bitforms gallery (纽约); 德玉堂画廊 (上海); 方盒子艺术中心 (上海); 蜂巢当代艺术中心 (北京); Galerie XII (巴黎, 洛杉矶, 上海); 高台当代艺术中心 (乌鲁木齐); 观看艺术画廊 (兰州); HdM画廊 (北京, 伦敦); 何顿画廊 (上海); Imitate Modern (伦敦); Jason Shin (首尔); 玖空间 (上海); Klemm's (柏林); 徕卡画廊 (苏州); 魔金石空间 (北京); M艺术空间 (上海); 弄艺 (上海); 千高原艺术空间 (成都); 全视影像画廊 (郑州); 三影堂+3画廊 (北京, 厦门); see+画廊 (北京, 深圳); 所见画廊 (北京); 泰吉轩画廊 (北京); 唐妮诗画廊 (上海, 巴黎, 伦敦); Vanguard画廊 (上海); V&E ART (巴黎, 台北); 五月公园画廊 (成都); 西画廊 (兰州); 香格纳画廊 (上海, 北京, 新加坡); 谢画廊 (长沙); 一时画廊 (上海); 在3画廊 (北京)。

关于影像上海艺术博览会

影像上海艺术博览会由世界摄影组织与蒙格马利艺术 (Angus Montgomery Arts) 联合创办。蒙格马利艺术, 是亚洲最大规模的艺术博览会主办方, 致力于呈现高品质区域性艺术博览会, 满足藏家及画廊的需求。当前旗下其它博览会包括: 台北当代艺术博览会 (台北)、Sydney Contemporary (悉尼)、India Art Fair (新德里), Art Düsseldorf (杜塞尔多夫) 以及 Art Central Hong Kong (香港)。

影像上海艺术博览会得到众多艺术界专家的支持, 他们是: 杨滨, 收藏家 (北京&香港); 薛冰, 收藏家&新世纪当代艺术基金会联合创始人 (新加坡); 陈幼坚, 收藏家&设计师 (香港); 梁学彬, 录映太奇策展人&主席 (香港); 刘香成, 上海摄影艺术中心创始人 (上海); 凯伦·史密斯, 上海摄影艺术中心艺术总监 (上海); Jean Francois Dubos, 欧洲摄影之家主席 (巴黎); Natasha Egan, 哥伦比亚大学当代摄影美术馆执行总监 (芝加哥); 王珺, 收藏家 & 光社创始人 (北京); 刘奕, 收藏家&广州33艺术中心创始人 (广州); Jiyoong Lee,

SUUM Projects执行总（首尔）； **Christopher Phillips**，独立策展人（纽约）； **Andrew** 与 **Lingling Ruff** 夫妇，收藏家&166艺术空间创始人（上海）； **江宁**，收藏家（上海）； **靳宏伟**，收藏家&SIPA图片社董事长（北京）； **陆寻**，收藏家，四方当代美术馆创始人及馆长（南京）等。

关于世界摄影组织

世界摄影组织是摄影活动的国际性平台，覆盖220多个国家。其目标是通过赞颂世界上优秀佳作与摄影师，提升摄影相关话题的关注度。世界摄影组织与全球个人摄影师和行业领先合作伙伴都建立了长久纽带。世界摄影组织每年举办一系列丰富活动，包括：2021年第十四届的全球规模最大的摄影竞赛——索尼世界摄影奖，当地会面、讲座，以及专注于影像的国际艺术博览会——影像上海艺术博览会。欲知更多详情，请访问 www.worldphoto.org。

关于Branding Shanghai

Branding Shanghai（上海城世品牌发展中心）为非盈利性机构，中心长期与政府密切合作，整合各方资源，用品牌思想塑造城市形象，助力国际品牌落户中国，助力国内品牌走向世界。中心曾参与策划组织在英国、意大利、法国、日本等地的上海城市形象推广活动、英国爱丁堡艺术节期间的“聚焦中国”项目、“世界城市日”系列推广活动等，并先后参与组织英国国家形象的在华推广项目，其中包括英国前首相特蕾莎·梅访华、中英商业论坛、首届中国国际进口博览会英国国家馆以及英女王生日庆典等。

项僬婧Cici

项僬婧Cici，1994年出生于浙江杭州，毕业于伦敦大学学院艺术史专业。2013年首次登上国际时装周，就拿下23场大秀成为中国模特界的黑马，坐拥百万量级流量，与不同杂志、品牌保持密切合作。2019年，Cici从UCL艺术史专业毕业回国，建立了艺术科普项目“艺术你我C”，与各大美术馆、画廊建立合作，以艺术推广者/模特/艺术你我C项目创始人的多重身份活跃于时尚圈、文化艺术界。

胡介鸣

胡介鸣，1957生于上海，1984毕业于上海应用技术学院美术系，现生活和工作于上海。个展包括：2021，“胡介鸣：格物·2020”，魔金石空间，北京；2020，“14天：胡介鸣个展”，外交公寓12号，北京；2018，“想象就是现实：胡介鸣&胡为一”，香格纳画廊，新加坡；2016，“时间之光：胡介鸣记忆的拼图”，震旦博物馆；“上海共时：胡介鸣个展”，香格纳画廊，北京。

观展时段及地点

藏家预展（仅限邀请）	9月23日 14：00-20：00
贵宾日	9月24日 13：00-21：00
公众日	9月25-26日， 11：00-18：00

地点：上海展览中心，延安中路1000号，近铜仁路

票务信息

第七届影像上海艺术博览会门票于6月25日开始发售。

公众日门票

120RMB (线上购票)

130RMB (现场购票)

扫描二维码即可购票



微信公众号：PHOTOFAIRS影像艺术博览会

微博：@PHOTOFAIRS影像艺术博览会

Instagram/Twitter/Facebook: @PHOTOFAIRS

官网：www.photofairs.org

photofairs.org